

¿Qué es **Aleen**?

"**Aleen Formación y Comunicación**" es una empresa especializada en tres campos:

- Aprendizaje, educación y formación mediante metodologías lúdicas.
- Comunicación Social de la Ciencia.
- Técnicas de Creatividad Aplicada y Desarrollo de Soluciones.

La empresa dispone de profesionales de diferentes áreas de las ciencias y de la enseñanza.

¿Qué **proponemos**?

Esta es una propuesta en la que ofrecemos **diferentes talleres de formación** para el profesorado de primaria y secundaria:

TALLERES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO:

- **Talleres de formación y actualización científica.**
- **Talleres de formación Psicopedagógica para docentes.**
- **Talleres de desarrollo de la Creatividad.**

Estos cursos, se han diseñado desde la **práctica**, tratando de ofrecer herramientas e ideas que el profesorado pueda realizar en clase.

Para ello ofrecemos diversos fundamentos, recursos, didácticas y talleres que permitan al profesorado presentar, motivar y trabajar en el aula el proceso científico, la imagen de la Ciencia y facilitar aspectos del diseño curricular de cada área.

Deseo recibir más información:

Si está interesado en la formación de Aleen, puede solicitar sin compromiso el catálogo de cursos y talleres, con descripción más detallada de los contenidos, desarrollo en el tiempo y coste económico.



Formación a medida

Aleen Formación adapta los cursos y talleres a sus necesidades. Solicite información y presupuesto sin compromiso.



PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO



Aleen Formación y Comunicación, S.L.

Teléfonos:

687 779291
616 964949

Correo electrónico: aleen@aleen.org

Descripción de los Talleres

Talleres de formación y actualización científica

Nuestra experiencia se basa en la **realización y diseño** de actividades de educación y comunicación social de la Ciencia por toda España y Europa, siendo los últimos más destacados:

Coordinación del “Grupo Prometeo de Divulgación Científica”, Festival “Ciencia en la Ciudad” (Zaragoza, 2005 y 2006), participación en el “Patí de la Ciencia” (Alicante, 2005), “Vetenskapfestivalen” (Göteborg, 2003 y 2004), programas “Ciencia Viva” y “Matemática Vital”. Talleres para la formación del profesorado en Andalucía, Aragón, País Vasco, Cataluña, Castilla-León, La Rioja y varias escuelas de Estocolmo y Göteborg en Suecia.

Apoyándonos en nuestra amplia experiencia en el campo de la divulgación científica, **proporcionamos** al profesorado, **técnicas, metodologías, contactos, proyectos de trabajo y formas de comunicar** la Ciencia que permitan al alumnado un mejor acceso al saber científico.

¿Cómo lo hacemos?

Dado que problemas que se **originan** en la Educación científica están muy próximos a los que se plantean en la **Divulgación científica**.

Muchos de los recursos **didácticos** empleados en la divulgación para solucionarlos, pueden resultar de especial interés para la docencia.

Estos recursos comunes para la educación y la divulgación, los hemos bautizado “**E+D**”.

Talleres:

- Herramientas que motivan hacia la Ciencia.
- ¿Qué es y cómo se hace Ciencia? La Ciencia como proceso
- Un Cajón de sastre de recursos didácticos
- Todo lo que usted quiso saber sobre las Matemáticas y nunca se atrevió a preguntar
- La Ciencia en Primaria

Talleres de formación Psicopedagógica para docentes

Talleres cien por cien prácticos, donde se modifican actitudes, se desarrollan capacidades, y se sugieren pautas de intervención en el aula, orientadas a mejorar el clima social y las relaciones docente-alumnos en el aula.

¿Cómo lo hacemos?

Utilizamos una metodología lúdica, aprovechando las cualidades motivadoras del juego, pero adaptándolas al rigor didáctico necesario en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo fundamental es la dinamización del grupo-aula, en el que consideramos al docente como un modelo de referencia de los alumnos.

Talleres:

- Aprender a aprender.
- Los juegos de simulación en la escuela.
- El arte de motivar en el aula.
- Los juegos de simulación como recurso para enseñar Historia.
- Formación de mediadores escolares.
- Cómo mejorar la convivencia en el aula.

Talleres de desarrollo de la Creatividad

La Creatividad es uno de los objetivos primordiales, uno de los principios educativos que todas las leyes orgánicas sobre educación han recogido en sus articulados. Estos talleres pretenden desarrollar las capacidades creativas de los profesores en cualquier ámbito del conocimiento, especialmente en las áreas académicas, a la vez que dotarlos de recursos para trabajar los indicadores creativos con sus alumnos.

¿Cómo lo hacemos?

A través de técnicas y estrategias de creatividad aplicada, experimentadas con éxito en el ámbito empresarial, y que consideramos que son muy útiles y especialmente interesantes para transferir al ámbito educativo.

Talleres:

- “La Creatividad en el Aula”
- “Creatividad y Ciencia”

Objetivos generales

Los objetivos propuestos son aplicables a cualquiera de los cursos planteados:

- Ofrecer herramientas **económicas** para abordar aspectos concretos de diversas áreas científicas.
- Desarrollar experiencias que permitan al alumnado aprender la utilidad de lo visto en el diseño curricular base de cada área.
- Favorecer el empleo de estrategias propias a la hora de abordar el estudio de una disciplina.
- Crear una reflexión sobre la ciencia, a través de la cual llevar al aula técnicas de innovación científica y didáctica.
- Abordar el proceso científico de forma práctica, participativa e interdisciplinar.
- Dar la posibilidad de ampliar los conceptos del diseño curricular con ideas de informar sobre los últimos avances científicos.

Justificación

Los cursos se fundamentan en primer lugar en la necesidad de transmitir en las aulas la posibilidad de **interrelacionar** las distintas ciencias, no ya desde puntos de vista teóricos sino desde la **práctica**, tratando de ofrecer al profesorado herramientas amenas y sencillas para la transmisión de diversos conceptos.

En este sentido se trata de fomentar y desarrollar la interdisciplinariedad en la propia práctica educativa.

Por otra parte se trata de dotar de estrategias metodológicas que favorezcan la motivación intrínseca del alumnado (haciéndoles ver que lo que saben sirve) incidiendo en los mecanismos de atención.

